

**NOGET DER LIGNER
HYPNOTISØREN**



Det er først og fremmest skønt, at der udkommer så mange gode krimier, men det er også en lille smule frustrerende, for hvem kan nå at læse alle dem, man har lyst til? Der kommer hele tiden nye, og de seneste års titler er måske allerede glemt. Det er en skam, så jeg vil hermed gerne minde om nyere titler fra det store krimiudland.

Glæd jer til *Hypnotisøren*, og mens I venter (den er i sandhed værd at vente på), så lad jer inspirere af titlerne her.

God læselyst.

Vibeke Johansen, bibliotekar på Horsens Bibliotek.

Medarrangør af Krimimessen.

Blunt, Giles: *Frosne Sjæle*

Torgard, 2009

På omslaget af *Frosne sjæle* citerer forlaget Los Angeles Times: "den mest skræmmende gyser siden *Ondskabens øjne*". En egentlig gyser mener jeg nu ikke det er, men bogen er helt sikkert skræmmende, og canadieren Giles Blunt er et godt nyt bekendtskab i Danmark.

I *Frosne sjæle* stifter vi bekendtskab med kriminalassistent John Cardinal. Han betragtes som en dygtig politimand, men har tilsyneladende nogle lig i lasten. Hans makker bliver derfor beordret til at efterforske ham, men de sammen forsøger at finde en seriemorder. Fire teenagere er forsvundet og da man finder liget af en 13-årig pige bliver sagen genåbnet, og Cardinal får opgaven som efterforskningsleder.

Læseren følger forbryderne hele vejen og det er grumt og afskyeligt, men historien er velfortalt, så jeg håber, at vi senere får mulighed for at forny bekendtskabet med John Cardinal.

Bruen, Ken: *Styrken*

Klim, 2008

Ken Bruen er et spritnyt krimibekendtskab i Danmark – og hvilket bekendtskab. Flere har udråbt ham til den irske pendant til skotske Ian Rankin, og i England er *Styrken* nomineret til en Edgar Award for bedste roman, så der er stor opmærksomhed om Bruen.

I *Styrken* møder vi den fallerede politimand Jack Taylor. Han har begået en fatal brøler og er smidt ud af den irske politistyrkes elitekorps. Han bliver imidlertid opsøgt af en kvinde, der har hørt at han er dygtig. Hun nægter at tro, at hendes datter begik selvmord og nu kræver hun, at Jack tager affære. For Jack bliver det på flere planer en rejse ind i et pillræddent og korrupt system, og undervejs drikker han sig gentagne gange fra sans og samling og bliver til sidst indlagt til afrusning.

Det er en barsk og meget mørk krimi, som nok skal få mange læsere.

Fossum, Karin: Den som elsker noget andet

Gyldendal, 2008

Med Den som elsker noget andet har Karin Fossum igen skrevet en læseværdig krimi med sin kendte hovedperson, kriminalinspektør Konrad Sejer.

I denne roman bliver Konrad Sejer kaldt ud i skoven, hvor et ægtepar har fundet liget af en lille dreng, der er blevet seksuelt misbrugt. Kort tid efter forsvinder en anden lille dreng, og det er nærliggende at tro, at en pædofil seriemorder huserer. Karin Fossums romaner er grumme og mørke og skrevet med stor psykologisk indsigt. Fossum kan efter min mening sagtens kandidere til titlen som Nordens krimidronning.

French, Tana: Som i et spejl

Gyldendal, 2009

Er du til murstensromaner og holder du af en psykologisk spændingshistorie, så er det oplagt at læse "Som i et spejl".

Der var rigtig mange der fik øje på forfatteren, da hendes prisvindende debutroman, "Sköven", udkom for et par år siden. Den nye roman er en selvstændig fortsættelse. Kriminalassistent Cassie Maddox bliver kaldt til et gerningssted, hvor en ung kvinde er fundet myrdet. Cassie bliver meget chokeret, for hun ser, at ofret er hendes egen dobbeltgænger. Desuden viser ofrets ID, at hun er Lexie Madison – en identitet, som Cassie tidligere har brugt som undercover. Det faktum vil Cassies chef, Frank, udnytte, så politiet fortier, at der har været tale om et mord, og de sender i stedet Cassie hjem til kollektivet, hvor Lexie bor. Cassie er igen tilbage i undercoverjobbet.

Under læsningen slog det mig, at "Som i et spejl" er i "familie" med både Donna Tartts Den hemmelige historie og Barbara Vines Skæbnesommer, som hermed også er anbefalet.

Harris, Robert: Skyggen

Lindhardt og Ringhof, 2008

Hvis man har Stieg Larsson abstinenser, så vil jeg ikke tøve med at anbefale "Skyggen".

Skyggen handler om en navnløs fortæller, der er professionel ghostwriter. Han skal på afbud skrive den forhenværende britiske premierministers erindringer. Den tidligere forfatter døde under mystiske omstændigheder viser det sig, og vor navnløse helt har derfor en meget fremskreden deadline.

Under sin research støder han på flere opsigtsvækkende ting fra eksministerens embedsperiode, og arbejdet med erindringsbogen udvikler sig pludseligt til at blive en sag om storpolitik, hvor han og flere andre befinder sig i et livsfarligt spil.

Hart, John: Det sidste barn

Hr. Ferdinand, 2009

John Hart besøgte Krimimessen i 2008, og jeg er vist langt fra den eneste, der efterfølgende er blevet en stor fan. Hans tredje roman på dansk, "Det sidste barn", er kommet for nylig og den lever til fulde op til de tidligere.

Der er et stort persongalleri i Det sidste barn, men mest interessant er det at følge de to hovedpersoner, nemlig den 12-årige Johnny Merrimon og den stædige kriminalassistent Hunt. De leder begge efter Johnnys forsvundne tvillingsøster. Hun forsvandt for mere end et år siden, men ingen af dem har mistet håbet om at finde hende. Da endnu en ung pige pludselig forsvinder, får også den gamle sag høj prioritet igen.

Portrætterne af de to ensomme ulve er fremragende, og sproget og dialogen ligeså. John Harts romaner er så dystre, at det næsten ville være ubærligt, hvis han ikke ind imellem gav sin læser anledning til et lille smil.

Johnsen, Sara: White Man

Klim, 2009

Ondskaben regerer på en lille ø i Caribien, så White Man er for så vidt ikke nogen rar læseoplevelse. Men hører du til afdøde Grete Roulunds fanskare, så kast dig straks over Johnsens nye roman. I den første halvdel af bogen er vi på en ferietur sammen med det unge norske ægtepar Thomas og Cathrine og deres etårige datter. De er rejst til Caribien for at nyde livet og hinanden, men freden og roen spoles af lokale, og ferien ender brat og grusomt. I sidste halvdel er synsvinklen skiftet. Nu bliver læseren inddraget i et meget mærkeligt forhold mellem en psykisk ustabil kvinde og hendes unge caribiske elsker.

Hvordan enderne bindes, skal selvfølgelig ikke afsløres her. Men jeg vil dog gerne afsløre, at Sara Johnsen har skrevet en fascinerende roman, som forsøger at forklare en forbrydelse. Det gør hun godt og grumt – en meget fortættet og ildevarslende stemning gennemsyrrer bogen.

Jón Hallur Stefánsson: Kvinden der forsvandt

Gyldendal, 2008

Hvis du leder efter krimier med en overraskende slutning, så er "Kvinden, der forsvandt en oplagt mulighed". Scenen er sat ved Thingvellirsøen på Island. En ung kvinde, Sunneva, findes myrdet i et sommerhus, og udenfor huset ligger hendes noget ældre elsker, Bjørn, bevidstløs og med hovedet ilde tilredt. Bjørns søn sætter sig for at rense sin far, for i nogen tid er han sikker på, at Bjørn vil blive mistænkt for at have slået Sunneva ihjel. Politiet undersøger selvfølgelig også sagen nøje, men da der er mange mennesker, der har rigtig meget at skjule, så skrider opklaringen kun ganske langsomt frem. Det er altid en fornøjelse at læse de islandske krimier. Island er efter min mening et fantastisk land med en smuk, barsk og meget varieret natur, som passer perfekt til forbrydelser.

Kallentoft, Mons: Sommerdøden

Gyldendal, 2009

Det er den hedeste sommer i Sverige i årevis. Alle sveder og støner og der sker ingenting. Verden er gået i stå. Men så begynder et ondt mareridt.

En ung pige raver nøgen rundt i en park. Hun husker intet, men hun er blevet misbrugt og efterfølgende vasket i klor, og hun er kun den første Som i flere andre nye krimier blander de døde sig, og det er så en smagssag, om man kan lide det eller ej. I Sommerdøden fungerer det fortræffeligt.

Sommerdøden er den anden krimi om kriminalkommissær Malin Fors og hendes kollega Zeke. De er et godt makkerpar i skandinavisk krimi og med de to krimier, der nu er kommet, fortjener Kallentoft at få mange læsere – også her i Danmark.

Klönne, Gisa: Under isen

Modtryk, 2009

Jeg glædede mig til at læse Under isen, for jeg var meget begejstret for Gisa Klönnes første krimi på dansk, "Skoven er tavs". Vi møder igen Judith og Manni, det umage makkerpar, som vi lærte at kende i den første bog, hvor Judith blev syg og gik på orlov. Under sin orlov bliver hun alligevel involveret i en sag om en forsvunden skoleveninde, der tilsyneladende er rejst til Canada, så Judith rejser efter. Hjemme i Köln er det hedebløge, og Manni leder forgæves efter en forsvunden dreng. Et gennembrud lader vente på sig, og Manni ser frem til, at Judith genoptager arbejdet. Gisa Klönne er et af de nye interessante kriminavnene, vi heldigvis de senere år har fået fra Tyskland.

Robinson, Peter: Djævelens ven

Forum, 2009

For et par år siden modtog Peter Robinson den danske krimipris, Palle Rosenkrantz Prisen, for en tidligere krimi i serien med krimi-nalkommissær Alan Banks fra Yorkshire, England. "Djævelens ven" er den sjette på dansk, og der er heldigvis mange krimilæsere, der har opdaget Robinson. Selv er jeg meget glad for at være i selskab med Alan Banks og hans til tider problematiske kollega Annie Cabbot.

I "Djævelens ven" arbejder de to politifolk på hver deres sag: Banks skal finde gerningsmanden til drabet og voldtægten på en ung kvinde. Cabbot bliver tilkaldt til et plejehjem, hvor en yngre kvinde er blevet fundet i sin kørestol med halsen skåret over. Barske sager, der på et tidspunkt ser ud til at have en sammenhæng. En bonusgevinst er, at man får en masse at vide om stederne, hvor bogen foregår: York, Scarborough og Whitby

Russell, Craig: Mord er ikke noget eventyr

Hovedland, 2009

I Blodørn fra 2008 lærte vi kriminalhauptkommissar Jan Fabel at kende og det var et interessant bekendtskab, som heldigvis bliver fornyet i forfatterens nye krimi "Mord er ikke noget eventyr". Craig Russell er skotte, men han har flyttet crimescene fra Skotland til Tyskland, helt konkret Hamborg, som han har lært at kende så godt, at man skulle tro, at han var indfødt. Det er forfriskende og anderledes at være midt i det tyske, som samtidig er så tæt på Danmark. Mord er ikke noget eventyr har undertitlen: Brother Grimm. Jan Fabel jager en seriemorder, der myrder med henvisninger til eventyrene. Det er meget ondt og samtidig elegant skruet sammen. Jeg blev inspireret til at genopfriske barnelærdommen og måtte endnu en gang konstatere, at eventyrene absolut ikke mangler noget, hvad brutalitet og uhygge angår.

Slaughter, Karin: Bortført

Hr. Ferdinand, 2008

Bortført er en velskrevet og meget spændende thriller, som jeg stort set læste ud i et stræk, og der er da også flere kritikere, der spår hende en flot fremtid.

Karin Slaughter vil sikkert være kendt af mange, for Bortført er ikke hendes første i Danmark, men afgjort den bedste. I et månedent kvarter i Atlanta er en teenagepige blevet brutalt myrdet og pigens mor kommer hjem i gerningsøjeblikket og kvæler efterfølgende pigens drabsmand. Eller det tror vi i hvert fald. Men intet er, hvad det tager sig ud for at være.

Jeg ønsker alle en rigtig uhyggelig læseoplevelse.

Taylor, Andrew: Miss Penhows blødende hjerte

Klim, 2009

Vi er givet mange, der har nydt Andrew Taylors lidt stille, men meget fine krimier fra Lydmouth. Den lille by optræder – omend periferet – også i hans nye om Miss Penhow og hendes pludselige forsvinden.

Vi befinder os i 30'ernes London og omegn og glider ud og ind af forskellige miljøer. Lady Langstone forlader sin voldelige mand og flytter ind i meget beskedne kår hos sin fordrukne far. Her hører hun om den forsvundne Miss Penhow, og hun bliver langsomt mere og mere involveret.

Miss Penhows blødende hjerte er en Londonroman med en langsom men uafvendeligt stigende spændingskurve.

Winslow, Don: Frankie Machines vinter

Klim, 2008

Frankie Machines vinter er intet mindre end en gangsterroman for kvinder, men mænd kan med stor fornøjelse læse med.

Frank Macchianno står hver morgen meget tidligt op for at passe sin agnbutik på Ocean Beach i San Diego. Han er utrolig vellidt og respekteret, har en datter og en kæreste og lever tilsyneladende et godt og roligt liv. Sådan møder læseren Frank.

Pludselig indhenter fortiden ham. Nogen ser ham hellere død end levende og en hektisk jagt tager sin begyndelse. Samtidig klippes til fortiden, hvor Frank Macchianno var Frankie Machine, og Frank har ikke helt glemt sine gangsterfærdigheder. Frankie Machines vinter er en uhyre spændende og veloplagt krimi, underholdende som bare pokker.

www.bibliotek.dk

Udarbejder: Vibeke Johansen

Omslag: Stoltzedesign

Udgiver: © Biblioteksmedier as, Ballerup 2010

Tryk: Nofoprint, Helsingør

Varenr.: 471.1.1002