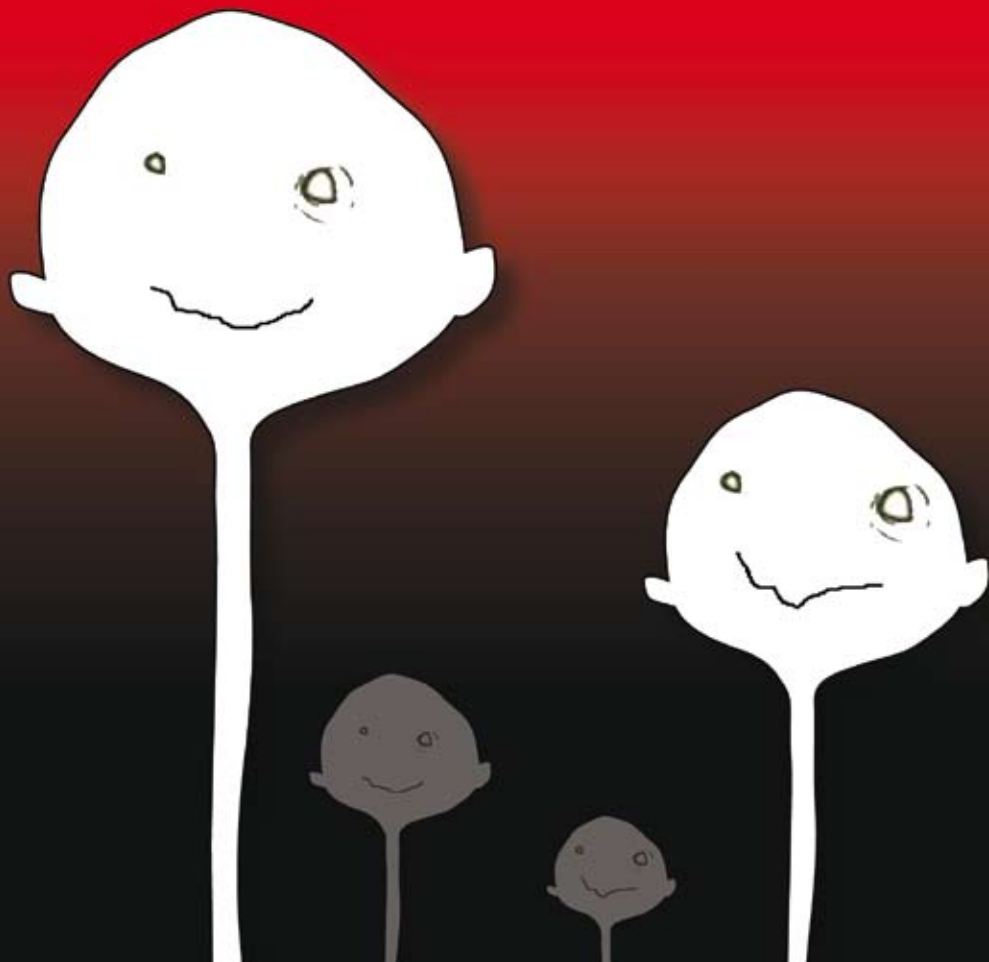


# *Sørgmuntre historier*



Mange fortællinger er så sørgelige og tragiske, at de slet ikke er til at holde ud! Hvis det da ikke lige var for det glimt af humor, de fortælles med. Det er ikke store katastrofer, der rammer personerne i fortællingerne, men derimod hverdagsproblemer, som vi alle kan komme ud for. Erling Jepsens "Kunsten at græde i kor" er nok den, mange tænker på, når man nævner sorgmuntre fortællinger. Der findes dog mange andre, de kan være svære at finde mellem andre romaner og her vil denne liste være en hjælp.

*cand.scient.bibl. Joan Bak*

*Alison Bechdel: **Bedemandens datter**, 2007*

*232 sider*

Tegneserie (Grafisk roman). En selvbiografi af Alison, der fortæller om sin opvækst med sin meget specielle far. Han er bedemand, temperamentsfuld, yderst ordentlig og passer tydeligvis ikke ind i den lille by, de bor i. Han interesserer sig meget for gardiner og russisk litteratur. Da Alison kommer i puberteten, opdager hun, at hun er lesbisk. Men hun er ikke den eneste homoseksuelle i familien.

*Cato Thau-Jensen: **Et hjem med gevær**, 2007*

*53 sider*

Tegneren Cato Thau-Jensens erindringer fra sin barske barndom. Hans mor og far blev skilt, og Cato boede hos sin far. Faren var tandlæge, og meget speciel. Han sagde f.eks. til Cato, at han skulle spise chokolade inden sengetid, og at det ikke var nødvendigt at børste tænder. Faren er skydegal, laver knap

så heldige madpakker og hiver sine egne tænder ud. Er illustreret af tegneren.

*Dan Rhodes: **Guld**, 2008*

*183 sider*

Miyuki er en japansk-walisisk pige, der hvert år tager på ferie i en lille afkrog. Hun gør det for at komme væk fra sin kæreste, så de på den måde kan savne hinanden. Hun bruger dagene på at spise imponerende meget fastfood og drikke øl på den lokale pub, hvor der aldrig sker noget. En dag er der nogen, der laver en impulsiv og uovervejet happening, der udløser de mest rystende begivenheder, der er sket i den lille landsby, siden store Mr. Hughes kom ud fra toilettet på pubben uden at have lynet bukserne op.

*Erling Jepsen: **Kunsten at græde i kor**, 2002*

*213 sider*

11-årige Allan fortæller om livet i sin familie i Sønderjylland i 1960'erne. Allan er søn af den lokale købmand, og sammen har de en særlig evne til at få folk til at græde i kor ved begravelser. Faren holder tale, og Allan kniber en enkelt tåre, det kan ingen voksne stå for. Faren lider af "psykiske nerver" og får det kun bedre, hvis han sover i samme seng som Allans storesøster, eller hvis han holder tale. Da der bliver for langt mellem begravelserne, hjælper Allan og storesøsteren nogle på vej. Er filmatiseret.

*Erling Jepsen: **Med venlig deltagelse**, 2006*

*220 sider*

Da faren dør, vender Allan og hans søster hjem til Sønderjylland efter at have holdt sig væk i ni år. Allan er ikke så lettet over faderens død som ventet. Han graver i fortiden, men det skulle han nok ikke have gjort. Uafklarede spørgsmål vælter frem, og alt ender i absurde optrin med en opgivende Allan i centrum.

**Göran Sahlberg: Da tiden holdt op, 2008**

254 sider

Romanen fortælles af en 7-årig dreng i Sverige i midten af 1950'erne. Faren er intet mindre end dommedagsprædikant. Det giver drengen lyst til at sidde indenfor og skrive fromme nekrologer. Det vil moren, der er hjemmegående, ikke have. Hun er varm fortaler for en "tidssvarende opdragelse" og sender drengen ud for at lege. Pludselig en dag er drengens forældre væk. Drengen er overbevist om, at dommedag er kommet. Den barmfagre nabo Viola tager sig af ham. De tager af sted i sommerhus sammen, og Viola prøver at komme i kontakt med sit store idol Dag Hammarskjöld, som også er i området.

**Hallgrímur Helgason: Stormland, 2007**

445 sider

Bødvar H. Steingrímsson (Bøddi) er rasende. Han er netop, ikke helt ufortjent, blevet fyret som lærer på gymnasiet, og bruger nu al sin tid på at skrive på sin blog om hverdagen i den lille islandske by, hvor han stadig bor hos sin mor. I bloggen raser han mod popkulturen og det moderne samfund i al almindelighed. Han beslutter sig for at ride til Reykjavik for at starte en revolution – i den bedste sendetid selvfølgelig.

**Ina Merete Schmidt: Fra dag et, 2005**

244 sider

Isa er den uheldige pige, som blev datter af lige præcis hendes egne utroligt selvcentrerede forældre, som aldrig burde have fået et barn. De har penge i overflod, men Isa er bare i vejen. Efter en katastrofal studentereksamen flytter Isa til Paris, hvor hun får job i en modebutik og en lækker kæreste. Men hun har en svagheit for tabere, og danskeren Lotta (med kun én arm) har fået lov at flytte ind i lejligheden. Og så dukker Isas kiksede barndomsven, Melvin, oven i købet op...

**Ina Merete Schmidt: Fåresyge, 2008**

196 sider

Miriam og Lars har mistet deres lille datter og er flyttet til en lille landsby i Norge. De er begge ude af balance - Lars er på vippen til at få en depression, og Miriam vrisser mildest talt af naboerne. Miriam er tegner og skal tegne får til en tjekkisk børnebog, men hun går helt i stå og bruger sin tid på syvskabale.

**Jens Blendstrup: Pludselig flæben, 2007**

188 sider

Stort set alle noveller i denne samling er både til at grine og græde over. Novellerne handler om familiernes hverdagsliv i parcelhuskvartererne. F.eks. "Hulmanden", der handler om Anna og Tage Klausen, der opdager et hul bag deres køleskab. Hullet er ikke et almindeligt hul. Hullet suger ting til sig. Tage bryder flæbende sammen og insisterer på, at de skal ringe efter en hulmand. Det viser sig så, at hullet er opstået pga. Anna og Tages måde at tale til hinanden på. Hvis ikke det ændrer sig, vokser hullet sig større og suger dem ud.

**Jess Ørnsbo: Fru P, 2007**

105 sider

Året er 1948, og Fru P er pensionatsværtinde i en lille flække, hvor hun kører pensionatet med hård hånd og udnytter sine pensionærer på det groveste. Hun kræver al for høj husleje og snyder personlige ejendele fra lejerne. Hendes mand, Odysseus, er forsvundet, men det er hun meget godt tilfreds med.

Find bøgerne og filmene på  
[www.bibliotek.dk](http://www.bibliotek.dk)

*Joanna Rubin Dranger: **Frøken Mærkværdig & karrieren**, 2007*

*220 sider*

Tegneserie (Grafisk roman). Frøken Mærkværdig er blevet optaget på drømmestudiet som designer. Det er noget af en bedrift, da "der er sådan cirka 3 millioner der søger". Det er dog ikke drømmen at være optaget på drømmestudiet. Frk. Mærkværdig stiller utrolig store krav til sig selv, og dem kan hun selvfølgelig ikke indfri. Udadtil kan hun klare alt, men det sorte hul kommer nærmere og nærmere.

*Jonathan Safran Foer: **Ekstremt højt & utrolig tæt på**, 2005*

*348 sider*

Oskar er en usædvanlig højt begavet dreng. Han mistede sin far under terrorangrebet i New York den 11. september 2001. Da faderen levede, sendte han ofte Oskar på skattejagt. Efter farens død har Oskar fundet en nøgle blandt farens ting, og han er fast besluttet på at finde låsen til nøglen. Han håber, at låsen opklarer gåden om farens død, da liget aldrig er blevet fundet.

*José Saramago: **Døden udebliver indimellem**, 2008*

*191 sider*

I et land udebliver døden pludselig. Efter midnat nytårsaften kan de syge, gamle og sårede ikke dø. Det starter en flugt over grænsen, så de kan dø. Landet kommer på den anden ende: regeringen, den katolske kirke, bedemænd og forsikringsselskaber får pludselig store problemer. Døden lover dog at komme, men hun bliver forelsket undervejs og overvældes af menneskelige fænomener som kærlighed og musik.

*Kari Hotakainen: **De uberørte**, 2008*

*221 sider*

Romanen handler om porno, sex, mandschauvinister og ensomhed. De to hovedpersoner, kropsterapeuten Leila, som "lindrer ensomhed mod betaling", og kriminalkommisæreren Mokka, er to ekstremt ensomme mennesker. De mødes efter en episode i forbindelse med Leilas arbejde, hvor en kunde er gået over strengen. De tiltrækkes af hinanden på trods af den risiko, det indebærer hverisær for deres arbejde.

*Kari Hotakainen: **Isaak-katedralen**, 2006*

*144 sider*

Gamle Paavo har fået en hjerneblødning og vågner op på hospitalet. Hans søn er blevet meget religiøs af at have arbejdet som forgylder på Isaak-katedralen i Sankt Petersborg. Paavo er glødende ateist og rejser efter hjerneblødningen til Sankt Petersborg for at redde sin søn og fortælle ham, at der ikke findes nogen Gud.

*Kristian Bang Foss: **Stormen i 99**, 2008*

*245 sider*

Romanen finder sted på InWears tøjlager på Amager og slutter ved stormen i 1999. Historien starter på toilettet på lageret. Ikke nok med de sædvanlige udtværede bussemænd på væggene i toiletbåsene, nej, nu er der også nogen, der har tværet lort ud på væggen. Hvem er gerningsmanden?

*Mark Haddon: **En smule ubelejligt**, 2007*

*245 sider*

Der er en masse ting, der er en smule ubelejlige i den nyslåede pensionist Georges liv. Han opdager en plet på hoften og ved straks, at han skal dø af kræft. Lægen mener nu, at det er eksem! Datteren Katie skal giftes med Ray, men han er lidt for grov i kanterne

efter Georges mening. Rigtig ubelejligt er det også, hvis den homoseksuelle søn Jamie tager sin kæreste Tony med til brylluppet. George vil nemlig gøre alt for at undgå revner i den ellers så polerede overflade, familien har udadtil.

**Meghan D. Jakobsen: Trods, 2008**

*180 sider*

Hovedpersonen i romanen er en lille pige, som lever alene med sin mor, en amerikansk og psykisk ustabil mor, der har travlt med at realisere sig selv. Hun afskriver sin datter, som må klare sig selv. Det gør hun ved hjælp af drengedukken Kajl, professoren Othello og bondemandens ko. Hun starter i skole hos "homoamanerne", som vil have hende til at tænke på den rigtige måde.

**Mikael Niemi: Populærmusik fra Vittula, 2002**

*247 sider*

Matti og Viila bliver et umage vennepar, da de begge er 7 år. Matti er en almindelig dreng, mens Viila er mere fandenivoldsk. De bor i Pajala på grænsen mellem Sverige og Finland i en lille landsby. Viila får tæsk af sin far og drømmer om at komme langt væk fra Pajala. De to drenge starter et band, da de får en ny musiklærer fra Göteborg, som kan cykle hurtigere end bussen. Er filmatiseret.

**Nick Hornby: Langt nede, 2005**

*356 sider*

Fire meget forskellige mennesker mødes nytårsaften på taget af et højhus. Alle er de kommet med ét formål: at begå selvmord. Den ene har dog en pizza med, som de deles om samtidig med, at de også deler deres livshistorier. De fire har meget forskellige grunde til at hoppe. De aftaler ikke at hoppe, men i stedet mødes på taget igen efter seks uger for at se, om de stadig vil begå selvmord.

**Torben Munksgaard: Retrograd, 2007**

*371 sider*

Henrik har en midtlivskrise og bruger meget af sin tid med at ligge på sofaen og se tv. Han bor i en forstad med sin kone Lone (Kone-Lone som han kalder hende for sig selv) og deres tvære teenagersøn Aksel. Han drømmer om sine unge dage, og på sin 50 års fødselsdag beslutter han sig for at blive yngre. Han vil simpelthen møde unge piger, gå til fester og drikke sig fuld!

**Tore Renberg: Kompagni Orheim, 2008**

*525 sider*

Kompagni Orheim består af mor, far og Jarle. Udadtil en meget pæn familie, men problemerne lurder lige under overfladen og rykker tættere og tættere på. Jarle er sikker på, at problemerne forsvinder, hvis bare ikke han snakker om dem. Samtidig har Jarle en masse andre ting at slås med: musikken, politikken og ikke mindst pigerne. Han bliver endda feminist i håb om at score damer!

Find bøgerne og filmene på  
[www.bibliotek.dk](http://www.bibliotek.dk)

**SØRGMUNTRE FILM:**

**Breakfast on Pluto, 2007**

Patrick blev som spæd efterladt på pastor Liams dørrtrin i en lille irsk landsby. Allerede som lille er han fuld af løjer og springer til sidst ud som transvestitten Kitten. Kitten er opsat på at finde sin mor, som nogen i landsbyen har set et glimt af i London. Undervejs får han en affære med forsangeren i et rockband, arbejder i stripbar og som maskot.

### **Drømmen, 2007**

Frits, som har gået på landsbyskolen, er lige startet i 6. klasse på en ny skole. Han interesserer sig meget for Martin Luther King, men skoleinspektøren Lindum Svendsen er ikke begejstret for Frits og hans langhårede ideer. Men så kommer den nye lærer Freddie Svale, og al hans elektriske musik og forstyrrer freden.

### **Good Bye Lenin!, 2004**

Christiane er blevet mønsterkommunist, efter hendes mand er flygtet til Vesttyskland uden så meget som et farvel. Skæbnen vil, at hun er i koma, da DDR bryder sammen. Sønnen Alex gør alt, hvad han kan for at skåne hende for sandheden. Han viser hende hjemmefabrikerede nyhedsudsendelser, flytter de gamle møbler ind i lejligheden igen og gør, hvad han kan for at gemme Coca Cola reklamerne for hende.

### **Kunsten at græde i kor, 2006**

Henry Johannesen griber en hvilken som helst lejlighed til at forbande sit miserable liv og flæbe som en betalt grædekone. Truslen er hver gang, at nu vil han tage livet af sig. Derfor sørger hans 11-årige søn Allan for, at der altid er nogen, der trøster far i sengen.

### **Lost in translation, 2004**

Skuespilleren Bob Harris er i Tokyo på forretningsrejse. Han har midtlivskrise og møder den unge Charlotte, der er med sin mand på job. Begge føler de sig fortabte og ensomme i storbyen. Ingen af dem kan tale japansk, de forstår ikke den mærkelige japanske kultur, og Bob er bogstaveligt talt mindst et hoved højere end japanerne. Men de nærmer sig hinanden og tager på karaokebar.

### **Populærmusik fra Vittula, 2005**

Matti og Viila bliver et umage vennepar, da de begge er 7 år. Matti er en almindelig dreng, mens Viila er mere fandenivoldsk. De bor i Pajala på grænsen mellem Sverige og Finland i en lille landsby. Viila får tæsk af sin far og drømmer om at komme langt væk fra Pajala. De to drenge starter et band, da de får en ny musiklærer fra Göteborg, som kan cykle hurtigere end bussen.

### **Reprise, 2008**

De to venner Erik og Philip er begge i starten af tyverne og indsender hver en roman til et forlag. Philip får sin roman udgivet, men bliver indlagt på et psykiatrisk hospital. Eriks bog udgives også (lidt senere), men hans selvtillid er ikke i top, og han sammenligner konstant sig selv med Philip. De to unge mænds usikkerhed på sig selv resulterer flere gange i nogle pinlige episoder.

### **Tilbage til Dalarna, 2007**

Mias far fylder 70, og hun tager hjem til sin fødeegn, Dalarna. Hun flygtede i en tidlig alder væk fra det lille samfund. Fødselsdagen får en masse ting op til overfladen - godt hjulpet på vej af masser af hjemmebrændt sprit.

Find bøgerne og filmene på  
[www.bibliotek.dk](http://www.bibliotek.dk)